

Biodiversidade de Insecta (Hexapoda) da Caatinga

Autor: Jonas Conduru BARROS NETO¹, Patrícia Avello NICOLA^{2,3}, Paula Batista dos SANTOS²

¹Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF), Campus Ciências Agrárias, Petrolina, Pernambuco, 56300-000, Brasil.

²Departamento: Centro de Conservação e Manejo de Fauna da caatinga, Campus de Ciências Agrária, Pernambuco, Brasil.

³Colegiado de Pós-graduação em Ciências da Saúde e Biológicas, Campus Petrolina Centro, Petrolina, Pernambuco, 56304-917, Brasil.

Introdução: Uma exposição se realiza no encontro entre sujeito (visitante) e objeto (conjunto expositivo), ou, numa concepção mais abrangente e atual, entre a sociedade e seu patrimônio. Compondo a narrativa, o Museu de Fauna da Caatinga apresenta um olhar evolutivo dos grupos de animais que fazem parte do bioma – peças paleontológicas (fósseis), Répteis, Aves e Mamíferos. No entanto, a compreensão sobre os mecanismos evolutivos que resultam na grande diversidade de insetos, suas múltiplas interações e importância na região do semiárido nordestino são pouco exploradas. **Objetivos:** O projeto se propõe a dialogar com os visitantes, construindo possíveis significados, estimulá-los para que percebam, compreendam e interpretem os insetos da Caatinga, sua evolução e aspectos ecológicos, através das provocações e inspirações presentes na exposição. **Metodologia:** O projeto foi desenvolvido no Museu de Fauna da Caatinga, nos Laboratórios do Centro de Conservação e Manejo da Fauna (CEMAFAUNA), localizado no Campus de Ciências Agrárias da Universidade Federal do Vale do São Francisco (CCA-UNIVASF). Foi desenvolvido o estudo dos espaços, a montagem da exposição e dos recursos expográficos. Também foram desenvolvidas a identidade visual, de conteúdo e promovidas ações educativas sobre a temática. **Resultados:** Exemplares da coleção entomológica foram preparados para composição e cenário do módulo expositivo. Ações educativas, roteiros e apresentações temáticas sobre a entomofauna presente no bioma foram desenvolvidas em conjunto com as equipes dos Laboratórios. Destacam-se a execução de vídeo da Coleção Científica de Entomologia e atividades remotas nos eventos: 19^a Semana Nacional dos Museus, VI Fórum de Museus Universitários (com publicação de artigo), 15^a Primavera dos Museus e 18^a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Também foram realizadas atividades presenciais: exposição extramuros Museu na Escola, mediação de visitas ao Museu e a participação no planejamento e realização da 5^a edição da Colônia de Férias “Ceminha”, voltada para o público infantil. **Conclusão:** Como forma de proporcionar atividades em meio às medidas restritivas por conta da pandemia de Sars-cov-2, boa parte dos eventos aconteceram *on-line*. Visando manter o museu mais próximo da sociedade, exposições podem ser criadas e apresentadas de diversos modos e formatos, podem acontecer fora de espaços museais ou mesmo virtualmente.

Palavras-chave: Exposição; Museu de Fauna da Caatinga; Entomofauna.

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco e da Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação - FACEPE/SECTI através do Edital nº 15/2020 (Processo ARC- 0011-2.04/21).

Agradecemos a Universidade Federal do Vale do São Francisco, o Centro de Conservação e Manejo de Fauna (CEMAFAUNA), o Museu de Fauna da Caatinga (MFC), e a Secretaria Nacional de Segurança Hídrica (SNSH) do Ministério do Desenvolvimento Regional (MDR). Também agradecemos ao Dr. Fabrício Lima da Silva e os pesquisadores Marjorie Nogueira, Lucas Brito Cavalcanti, Felipe Marques da Silva e Viviane Melo, que contribuíram muito com a execução deste projeto.